

**Annexe ARL AU DOSSIER DE Demande de subvention**

**Aides aux librairies indépendantes de Provence-Alpes-Côte d'Azur**

**Un seul dossier peut être déposé annuellement.**

**Les conditions d’éligibilité de chaque aide sont détaillées dans l’appel à projets.**

**Nom du demandeur (raison sociale) :**

………………………………………………………………………………………………………………..

Type d’aide sollicitée :

* Aide aux projets d’investissement
* Aide à la commercialisation
* Aide à l’innovation

**Montant demandé :**

**………………………………………………………………………………………………………………**

**Le dossier complet est à déposer par voie numérique :**

* sur le site de la région maregionsud.fr (rubrique Aides ; Téléservice « aide aux librairies indépendantes »)
* par mail à l’Agence régionale du livre à l’adresse : [olivier.pennaneach@livre-provencealpescotedazur.fr](mailto:olivier.pennaneach@livre-provencealpescotedazur.fr) accompagné d’un courrier signé par le représentant légal de la structure, notifiant l’objet et le montant de la subvention demandée, à :

Monsieur le Président

Conseil régional Provence-Alpes Côte d’Azur

Services des subventions - Hôtel de Région

27, place Jules Guesde

13481 Marseille cedex 20

Madame la Présidente

Centre national du livre

53, rue de Verneuil

75 007 Paris

Monsieur le Directeur

Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes Côte d’Azur

23, boulevard du Roi René

13617 Aix-en-Provence cedex 01

**Listes des principales pièces qui devront être déposées en ligne sur le site de la région et adressées en double par mail à l’ArL :**

* Kbis
* Plafond des minimis
* RIB (à l’adresse de l’établissement)
* Copie du dossier de subvention déposée en ligne (pour l’ArL)
* Dernier bilan et compte de résultats disponibles ou budget prévisionnel en cas de création ou reprise
* Devis
* Annexe Arl
* Lettres adressées aux financeurs
* Bail commercial (en cas de création)
* En cas de création ou reprise, il est nécessaire de joindre également un dossier annexe qui détaillera le projet, votre parcours, vos formations/stages au métier, une étude de marché, l’assortiment envisagé, la politique d’animation.

Une fois complet, votre dossier sera instruit par un comité d'analyse composé des représentants des services de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la DRAC Provence-Alpes Côte d’Azur et du CNL au regard de la politique culturelle en vigueur. Les dossiers non éligibles feront l'objet d'un rejet proposé par le comité. Les dossiers éligibles feront l'objet d'une proposition de subvention validée par les élus régionaux ou par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.

**Obtention d’une aide**

En cas d’obtention d’une aide, le bénéficiaire sera tenu de mentionner le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d’Azur, de la Drac et du Centre national du livre. Pour cela, il devra faire apparaitre dans sa librairie, sur son site Internet ainsi que sur ses documents de communication, la mention suivante : « La librairie a bénéficié du soutien de la Région Sud Provence-Alpes Côte d’Azur, de la Drac et du Centre national du livre ». L’apposition des logos est également obligatoire.

**Pour tout renseignement complémentaire :**

Agence régionale du livre

**Olivier Pennaneac’h – Chargé de mission économie du livre -** 04 42 91 65 22

[olivier.pennaneach@livre-provencealpescotedazur.fr](mailto:olivier.pennaneach@livre-provencealpescotedazur.fr)

**Données complémentaires librairie**

**Données générales**

Nature de la librairie :

* Généraliste
* Spécialisée
* Maison de la presse
* Autre lieu dédié aux livres

Préciser le cas échéant vos spécialités :

 SHS  Jeunesse  Langues étrangères  BD/Mangas  Scolaire  Régionalisme  Beaux-livres  Religions  Autres (préciser) :……………………

Développez-vous d’autres activités ?

 Papeterie  Multimédia  Jeux/Jouets  Jeux vidéo

 Occasion  Presse  Café  Petite restauration

 Autres (définir) : …………………………………………………………………………………………………………………………….……

Surface totale de la librairie : …………………….….m² Surface dédiée à la vente de livres : …………………….. m²

**Personnel et ETP**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Type de contrat | Temps plein (nombre) | Temps partiel (nombre) | Dont emplois aidés | Dates de fin des aides pour l'emploi |
| C.D.I. |  |  |  |  |
| C.D.D. |  |  |  |  |
| Apprentis |  |  |  |  |

Convention collective appliquée : ……………………………………………………………….………………………………………………

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Répartition des stocks** | En nombre de titres | En % | En nombre d’exemplaires | En % |
| Stock A (< 6 mois) |  | % |  | % |
| Stock B (de 6 mois à un an) |  | % |  | % |
| Stock C (> de 1 an) |  | % |  | % |
| Nombre total de titres en stock |  | 100 % |  | 100 % |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Répartition du CA HT (uniquement marchandises)** | Livres | Papeterie | Jeux/Jouets | Multimédias | Presse | Autres (préciser) |
| Comptant | k€ | k€ | k€ | k€ | k€ | k€ |
| Collectivité | k€ | k€ | k€ | k€ | k€ | k€ |
| Total | k€ | k€ | k€ | k€ | k€ | k€ |

* Loyer annuel : …………………………………………………………….. €
* Frais de transport annuels : ………………………………………… €

**Politique d’animation**

Présentation générale de la politique d’animation et de la programmation culturelle   
(Rôle, objectifs, insertion locale) :

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………

Quels sont vos partenaires locaux et régionaux réguliers ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….…………………………………………………………………………………………………

Combien organisez-vous annuellement de :

* Rencontres, débats, lecture ? …………………………………
* Signatures et dédicaces ? ………………………………….

À combien de salons du livre participez-vous annuellement ?

* En région Provence-Alpes Côte d’Azur : ……………………
* En France : …………………………………………………………….
* À l’étranger : …………………………………………………………….

Participez-vous à des manifestations régionales ou nationales (Printemps des poètes, Un livre-Une rose, semaine de la langue française, etc.) ? Si oui, combien et lesquelles ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….…………………………………………………………………………………………………

**Autres informations**

Êtes-vous membre d’une (ou plusieurs) association(s) de libraires ?  Oui  Non

Si oui, merci de préciser lesquelles :

 Libraires du sud  Libraires à Nice  Syndicat de la librairie française

 Initiales  Libraires ensemble  ALSJ  SLLR

 Autres (Canal BD, Siloë, Alire, etc) : ……………………………………………………………………………………………………..

**Quels autres éléments souhaiteriez-vous communiquer à la commission à l’appui de votre demande ?**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………….…………………………………………………………………………………………………