**ANNEXES 01**

**Bordereau de contrôle**

Les aides à l’écriture

**Veuillez cocher les cases correspondant à vos conditions d’éligibilité :**

* **La bourse d’écriture**
* L’auteur a écrit ou réalisé un film sélectionné en festival de catégorie 1 ou soutenu par la région (liste en annexe) ou distribué en salle ou en diffusion audiovisuelle.

**Outre les points précédents, le projet répond à au moins deux des trois conditions suivantes :**

* L’auteur ou le réalisateur est domicilié fiscalement en région
* Le projet a un lien géographique ou culturel fort avec le territoire : sujet lié aux caractéristiques culturelles, historiques, sociales, économiques
* Un projet précédent de l’auteur a obtenu une aide à la production de la Région Provence-Alpes-Côte d’Azur durant les 5 dernières années civiles échues

* **La bourse d’écriture en résidence**
* Auteur, réalisateur ou scénariste accepté par une résidence d’écriture de scénarios destinée aux professionnels
* La résidence répond aux critères de qualité mentionnés en annexe de ce document
* L’œuvre a d’un lien géographique ou culturel fort avec le territoire : sujet lié aux caractéristiques culturelles, historiques, sociales, économiques
* **L’aide à l’écriture**
* Société de production proposant un projet long métrage, d’unitaire ou de série documentaire de création
* Société de production ayant le code APE/NAF de production de films cinématographiques ou de vidéo et de programmes audiovisuels
* La société est détentrice de la majorité des droits sur l’œuvre ou est cosignataire des contrats de cession ou d’option de droits d’auteurs
* Le minimum garanti ou prime d’écriture du contrat d’auteur ou d’option est à minima à hauteur de l’aide régionale sollicitée
* L’auteur a déjà écrit ou réalisé un film sélectionné en festival (voir la liste des festivals éligible en annexe) ou distribué en salle ou en diffusion audiovisuelle ou à une expérience significative dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel ou à une formation initiale ou continue dans ce domaine
* Le montant des dépenses exigibles en région correspond **au minimum à 100% du montant de la subvention.**

**Outre les points précédents, le projet répond à au moins deux des quatre conditions suivantes :**

* L’auteur ou le réalisateur est domicilié fiscalement en région
* Le projet a un lien culturel fort avec le territoire : sujet lié aux caractéristiques culturelles, historiques, sociales, économiques
* La société de production déléguée dispose de son siège social en région ou d’un établissement stable en région depuis 3 ans au moment du versement de l’aide
* Un projet précédent de l’auteur a obtenu une aide à la production de la Région Provence-Alpes-Côte d’Azur durant les 5 dernières années civiles échues

**Veuillez cocher les cases correspondant aux documents fournis dans le dossier :**

* **La bourse d’écriture**

**Dossier artistique et financier**

* Fiche de renseignements correspondante fournie par la Région Provence-Alpes-Côte d’Azur
* Synopsis court obligatoire (moins de 15 lignes)
* Synopsis long ou traitement
* Axes du travail d’écriture ou de réécriture
* Note d’intention de l’auteur
* CV de l’auteur permettant notamment de vérifier les conditions d’éligibilité
* Justificatif du domicile fiscal de l’auteur si ce critère a été retenu
* Titre du projet aidé en production par la Région dans les 5 dernière années échues si ce critère a été retenu
* Calendrier prévisionnel de l’écriture
* Document regroupant les liens Viméo d’intérêt pour le projet
* Bordereau de contrôle

**Dossier administratif**

**⚠ Les documents à fournir sont ceux propres à l’auteur et non à la société de production**

* Copie recto/verso du document d’identité de l’auteur
* Justificatif de domicile
* RIB de l’auteur
* Dernier avis d’impôt sur le revenu
* **La bourse d’écriture en résidence**

**Dossier artistique et financier**

* Fiche de renseignements correspondante fournie par la Région Provence-Alpes-Côte d’Azur
* Synopsis court obligatoire (moins de 15 lignes)
* Synopsis long ou traitement
* Axes du travail d’écriture ou de réécriture
* Note d’intention de l’auteur
* CV de l’auteur
* Calendrier prévisionnel de l’écriture
* Calendrier prévisionnel de la résidence d’écriture
* Justificatif de l’acceptation de l’auteur en résidence d’écriture
* Document regroupant les liens Viméo d’intérêt pour le projet
* Bordereau de contrôle

**Dossier administratif**

**⚠ Les documents à fournir sont ceux propres à l’auteur et non à la société de production**

* Copie recto/verso du document d’identité de l’auteur
* Justificatif de domicile
* RIB de l’auteur
* Dernier avis d’impôt sur le revenu
* **L’aide à l’écriture**

**Dossier artistique et financier**

* Fiche de renseignements correspondante fournie par la Région Provence-Alpes-Côte d’Azur
* Lettre de demande précise sur la nature et le montant de l’aide souhaitée adressée à Monsieur le Président de Région, signée par le gérant de la structure sollicitant l’aide
* Synopsis court obligatoire (moins de 15 lignes)
* Synopsis long ou traitement
* Axes du travail d’écriture ou de réécriture
* Note d’intention de l’auteur
* Note d’intention du producteur
* CV de l’auteur permettant notamment de vérifier les conditions d’éligibilité
* Justificatif du domicile fiscal de l’auteur si ce critère a été retenu
* Titre du projet aidé en production par la Région dans les 5 dernière années échues si ce critère a été retenu
* CV de la société de production (3 pages maximum)
* Calendrier prévisionnel de l’écriture
* Contrat d’auteur ou d’option avec minimum garanti ou prime d’écriture à hauteur de l’aide régionale sollicitée
* Document regroupant les liens Viméo d’intérêt pour le projet

Je soussigné(e), ................................................................................. (nom et prénom)

Certifie rendre un dossier complet, éligible et respectant la date limite de dépôt des dossiers.

Fait, le ........................................... Signature

À ...................................................

Les aides au développement

**Veuillez cocher les cases correspondant à vos conditions d’éligibilité :**

* **L’aide au développement**
* Société de production ayant le code APE/NAF de production de films cinématographiques ou de vidéo et de programmes audiovisuels
* La société est détentrice de la majorité des droits sur l’œuvre ou est cosignataire des contrats de cession ou d’option de droits d’auteurs
* Le montant des dépenses exigibles en région correspond **au minimum à 160% du montant de la subvention**

**Outre les points précédents, le projet répond à au moins deux des quatre conditions suivantes :**

* L’auteur ou le réalisateur est domicilié fiscalement en région
* Le projet a un lien géographique ou culturel fort avec le territoire : sujet lié aux caractéristiques culturelles, historiques, sociales, économiques
* La société de production déléguée dispose de son siège social en région ou d’un établissement stable en région depuis 3 ans au moment du versement de l’aide
* Le projet justifie d’une aide sélective au développement ou à l’écriture acquise lors du dépôt du dossier
* **L’aide au développement de projets en coproduction internationale**
* Société de production ayant le code APE/NAF de production de films cinématographiques ou de vidéo et de programmes audiovisuels
* Société de production déléguée ayant conclu un contrat de coproduction déléguée ou de co-développement avec une société de production déléguée issue d’un pays étranger. Le contrat doit contenir une clause de copropriété des droits matériels et immatériels de l’œuvre, au prorata de la part de coproduction dans le financement de l’œuvre
* Le montant des dépenses exigibles en région correspond **au minimum à 100% du montant de la subvention**

**Outre les points précédents, le projet répond à au moins deux des quatre conditions suivantes :**

* L’auteur ou le réalisateur est domicilié fiscalement en région
* Le projet a un lien géographique ou culturel fort avec le territoire : sujet lié aux caractéristiques culturelles, historiques, sociales, économiques
* La société de production déléguée dispose de son siège social en région ou d’un établissement stable en région depuis 3 ans au moment du versement de l’aide
* Le projet justifie d’une aide sélective au développement ou à l’écriture acquise lors du dépôt du dossier
* **L’aide au développement de projets innovants et d'animation**
* Société de production ayant le code APE/NAF de production de films cinématographiques ou de vidéo et de programmes audiovisuels
* Projets de fiction audiovisuelle ayant un usage intensif ou innovant d’effets spéciaux numériques, d’animation ou d'autres techniques visuelles innovantes
* La société de production est détentrices de la majorité des droits sur l’œuvre ou est cosignataire des contrats de cession ou d’option de droits d’auteurs
* Le montant des dépenses exigibles en région correspond **au minimum à 160% du montant de la subvention**

**Outre les points précédents, le projet répond à au moins deux des quatre conditions suivantes :**

* L’auteur ou le réalisateur est domicilié fiscalement en région
* Le projet a un lien géographique ou culturel fort avec le territoire : sujet lié aux caractéristiques culturelles, historiques, sociales, économiques
* La société de production déléguée dispose de son siège social en région ou d’un établissement stable en région depuis 3 ans au moment du versement de l’aide
* Le projet justifie d’une aide sélective au développement ou à l’écriture acquise lors du dépôt du dossier

**Veuillez cocher les cases correspondant aux documents fournis dans le dossier :**

**Dossier artistique et financier** *(pour les éventuels documents en langue étrangère, une traduction en langue française est nécessaire)*

* Fiche de renseignements correspondante fournie par la Région Provence-Alpes-Côte
* Synopsis court obligatoire (moins de 15 lignes)
* Traitement, synopsis long ou scénario paginé s’il est disponible
* Note d’intention de l’auteur
* Note de production détaillant la stratégie, les objectifs de développement ainsi que les raisons du choix de la région Provence-Alpes-Côte d’Azur
* CV de l’auteur
* CV du réalisateur
* CV de la société de production (3 pages maximum)
* Calendrier prévisionnel du développement
* Copie du contrat signé entre l’auteur et la société de production sollicitant l’aide financière
* Document regroupant les liens Viméo d’intérêt pour le projet
* Bordereau de contrôle

Je soussigné(e), ................................................................................. (nom et prénom)

Certifie rendre un dossier complet, éligible et respectant la date limite de dépôt des dossiers.

Fait, le ...........................................

À ....................................................

Signature

L’aide à la production

**Veuillez cocher les cases correspondant à vos conditions d’éligibilité :**

* Société de production ayant le code APE/NAF de production de films cinématographiques ou de vidéo et de programmes audiovisuels
* Le tournage ne doit pas avoir débuté avant le dépôt du dossier
* La mise en production de l’œuvre respecte le Code du Travail
* Un temps de fabrication signification se déroulant sur le territoire régional
* Dans le cas d’une coproduction, la société sollicitant l’aide doit être la société de production déléguée signataire de l’accord de préachat avec le diffuseur et le distributeur ainsi que des contrats d’option ou de cession de droits d’auteurs

**Outre les points précédents, le projet répond aux conditions suivantes :**

* **Long métrage documentaire**
* Le projet justifie de 20% de financements acquis lors du dépôt du dossier, hors part producteur et hors crédit d’impôt et hors participation
* L’engagement d’un distributeur français est acquis au dépôt du dossier
* Le montant des dépenses exigibles en région correspond **au minimum à 160% du montant de la subvention**
* **Unitaire ou série documentaire**
* Le projet justifie de 20% de financements acquis lors du dépôt du dossier, hors part producteur et hors crédit d’impôt et hors participation
* L’engagement d’un diffuseur audiovisuel éligible au FSA est acquis au dépôt du dossier
* Le montant des dépenses exigibles en région correspond **au minimum à 160% du montant de la subvention**
* **Documentaire sans diffuseur**
* Le projet justifie de 20% de financements acquis lors du dépôt du dossier, hors part producteur et hors participation
* Plan de circulation de l’œuvre (festivals, écoles, musées, …). Il n’y a pas mention de recherche de diffuseur en préachat dans le dossier et plan de financement de l’œuvre.
* Le montant des dépenses exigibles en région correspond **au minimum à 160% du montant de la subvention**

**Veuillez cocher les cases correspondant aux documents fournis dans le dossier :**

**Dossier artistique et financier**

* Fiche de renseignements correspondante fournie par la Région Provence-Alpes-Côte d’Azur
* Synopsis court obligatoire (moins de 15 lignes)
* Scénario paginé
* Note d’intention de réalisation
* Note d’intention de la production ainsi que les raisons du choix de la région Provence-Alpes-Côte d’Azur
* CV du réalisateur
* CV de l’auteur
* CV de la société de production (3 pages maximum)
* Liste prévisionnelle de l’équipe technique et des comédiens le cas échéant
* Plan de travail précisant les lieux de fabrication et de tournage envisagés sur le territoire régional
* Calendrier prévisionnel
* Notification chiffrée de la présence d’un diffuseur ou d’un distributeur français adressée au producteur sollicitant l’aide financière (uniquement pour les longs métrages et documentaires audiovisuels)
* Justificatifs chiffrés de chaque financement acquis en cours de validité
* Copie du contrat d’auteur signé avec la société de production sollicitant l’aide financière
* Copie des contrats de coproduction et des différents accords déjà conclus
* Document regroupant les liens Viméo d’intérêt pour le projet
* Bordereau de contrôle

Je soussigné(e), ................................................................................. (nom et prénom)

Certifie rendre un dossier complet, éligible et respectant la date limite de dépôt des dossiers.

Fait, le ...........................................

À ....................................................

Signature